

PREMIER RECUEIL
D'AIRS SERIEUX
ET A BOIRE.

DEDIEZ

A SON ALTESSE SERENISSIME
MADEMOISELLE DE CLERMONT.

Composés

PAR M. RENIER MAÎTRE DE MUSIQUE.

Gravés par Cl. ROUSSEL.

1714.

A PARIS.

Chez

{ L'AUTEUR, Rue Dauphine à l'Hôtel de Flandre.
FOUCAUT, Marchand Rue S. Honoré à la Règle d'Or.
ROUSSEL, Graveur Rue S. Jacques devant la rue du Plâtre.

Price 34s

AVEC PRIVILEGE DU ROY.



TABLE

Airs Sérieux.

Aupres du cher objet. <i>Page</i>	1
Dormant dans une paix.....	12.
Du Printemps que l'age.....	7
Le Papillon en amou.....	10.
Ne fixons jamais.....	8
Pourquoy gemir.....	15.
Du Quand un cœur s'engage.....	9
Séduit par d'amoureux.....	16.
Si vous aimer est un.....	21
Sur l'objet de mes.....	5.
Un Cœur tendre.....	21

Airs à Boire.

Duo Adorable Dieu de. <i>Page</i>	23
Au milieu d'un repas.....	6.
D Cesse importun sommeil.....	17
D Chantez mes chers amis.....	13.
Jeune Iris c'est à boire.....	2
Pour toucher des beaut.....	20
D. Pour vivre sans allarm.....	3

PRIVILEGE DU ROY.

Par Grace et Privilège
du Roy donné à Versailles le dix neuf
Décembre 1713. signé par le Roy en son
Conseil Fouquet. Il est permis au Sieur
NICOLAS RENIER M^{re} de Musique de fai-
re graver, Imprimer, Vendre et débiter Un
Recueil d'Airs Sérieux et à Boire qu'il a com-
posé et autres ouvrages qu'il composera
cy apres tant vocale qu'Instrumentale,
pendant le temps de six années avec dé-
fences à tous Graveurs, Imprimeurs Libraires
et tous autres, de graver, Imprimer, débiter
ny contrefaire seditz ouvrages sans sa
permission expresse. A peine de mil - - -
livres d'amande confiscation des planches et
des exemplaires contrefaits et de tous depens
dommages et interets comme il est porté plus
au long par lesdites lettres de privilège.

Enregistré sur le Livre de la Communauté des Libraires

AIR.
Sérieux



Aupres du cher objet que j'aime, je ne sens plus mes rigoureux tour-
mens; mais loin de ses regards charmans, ah! je suis accablé d'une langueur extrême. Des-
tin, qui troublez mes beaux jours, terminez pô. jamais mes cruelles allarmes, laissez moy
voir sans cesse un bien si plein de charmes, ou fermez mes yeux pour toujours, laissez moy

2

voir sans cesse un bien si plein de charmes, ou fermez, mes yeux po' toujours. Des - - jours.



Jeune Iris c'est à bu - - - re que je pretens vous ex ci -

-ter. Si Bacchus peut sur vous rimporter la vic toire, pourrez vous me la dispu -

-ter, pourrez vous me la dispu - - ter. *Dezz*

Air
à boire
Duo

P

Pour vivre sans allarmes Enchainons les plaisirs, Enchainons les plaisirs l'a-

Pour vivre sans allarmes Enchainons les plaisirs, enchainons les plaisirs l'a-

mour et Bacchus ont des charmes faits po. contenter nos desirs, sirs. Amis versez versez, amis versez moi du
mour et Bacchus ont des charmes faits po. contenter nos desirs, sirs. Amis versez, amis versez moi du

vin tour à tour remplissez en mon verre a - mis ver - sez, versez moi du

vin tour à tour remplissez en mon ver - re a - mis versez versez moi du vin ver -

vin tour à tour remplissez en mon verre a - mis ver - sez versez moi du

ver - sez tour à tour remplissez en mon verre a - mis versez versez moi du vin tour a

4
 vin ver - sez tour a tour remplissez en mon ver re pour me donner de l'amour I
 tour versez moi du vin tour a tour remplissez en mon ver re pour me donner de l'amour I
 ris en a fait son a faire I ris en a fait son a fai - re amis versez moi du vin a
 ris en a fait son afaire I ris en a fait son a fai - re a - mis ver - sez versez moi du
 - mis ver - sez versez moi du vin tour a tour remplissez en mon ver
 vin a - mis ver - sez versez moi du vin tour a tour remplissez en mon
 re pour me donner de l'amour I ris en a fait son a faire I ris en a fait son a
 ver re pour me donner de l'amour I ris en a fait son a faire I ris en a fait son a

faire I ris en a fait son a fai - re.

faire I ris en a fait son a fai - re.

Sur l'objet de mes soupirs, J'ay rempor-té la vic-toi-re,

ses beaux yeux sont toute ma gloire, sa bouche fait tous mes plai-sirs.

2.^e Couplet.

3.^e Couplet a boire

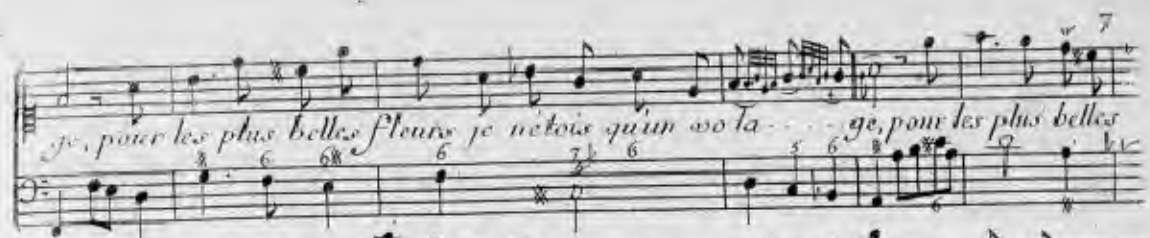
Il satisfait mes desirs,
Plus que l'on ne scauroit croire ;
Ses beaux yeux sont toute ma gloire,
Sa bouche fait tout mes plaisirs.

Il poudre mille soupirs,
Sans perdre un seul coup à boire ;
Mon amour fait toute ma gloire,
Et le vin fait tout mes plaisirs.

Air
à
boîte



*Au milieu d'un repas ou regnoient les plaisirs d'une incons-
tance sans pareille un Papillon voloît sans fixer ses desirs, et vint sans y pen-
ser, voler dans la boudoir - le. le. ah! dit-il, qu'en ce
lieu je me trouve content, je l'aime et le préfère au plus charmant Seiuilla-*



8

son du badi-nage, cueillons les fleurs qu'elle produit dût l'amour est un fruit

qu'on doit goûter dans le bel a-gé le temps qui nous fuit en laisse assez pour es-

tre sage, le temps qui nous fuit en laisse assez pour es-tre sa-ge ge.

*Petit
AIR
Léger.*

N'E fixons jamais notre choix pour jouir d'un destin tranquille.

qu'il, souvent sous d'amoureuses loix nôtre constance ad-i-nu-ti-le.

Reprise
et pour être heureux une fois il faut en ai-mer. il faut en aimer pl^{us} d'en-fer.

Reprise
légèrement

LES
AMOURS
Trompeurs.
DUO

Quand un cœur s'engage, tout lui paroit beau, mais, comme un vais-

seau, il court au naufrage: ah! que les amours ont peu de beaux jours:

seau il court au naufrage: ah! que les amours ont peu de beaux jours.

2.^e Couplet.

La vive Jeunesse,
Par ses feux ardens,
Même avant le temps
Passe à la vieillesse;
Ah! que les amours &c.

3.^e Couplet.

Avec la constance
Viennent les langueurs,
Les craintes, les pleurs,
Les maux de l'absence;
Ah! que les amours &c.

4.^e Couplet.5.^e Couplet.6.^e Couplet.

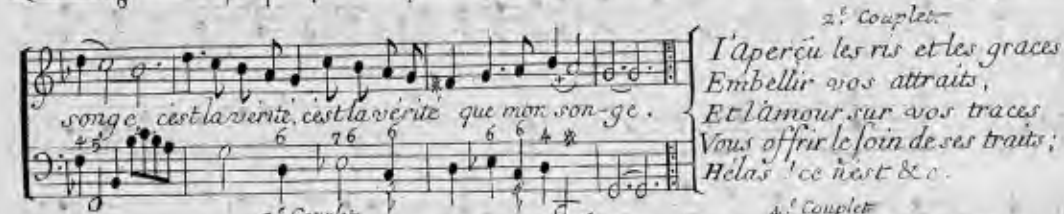
Quand on voit sur terre	Rien n'est plus aimable	On se sacrifie
Deux amans heureux,	Qu'un tendre lien;	Pour l'objet qu'on sert.
Tout s'arme contre eux,	Mais voyons nous rien	Et quand on le perd
Tout leur fait la guerre	Qui soit moins durable;	Qu'est ce que la vie.
Ah! que les amours &c.	Ah! que les amours &c.	Ah, que les amours &c.

AIR
de
mouvement

gay

Le Papillon en Amourette, vo - - - le, vole de Fleu -





3. Couplet
A peine en fûtes vous armée
Que je sentis leur coups,
Et mon ame enflammée
Crut mourir de ces traits si doux;
Hélas! ce n'est &c.

4. Couplet
Par mille et mille feux, mon ame
Se voyoit en langueur,
Et c'est la même Flame
Qui brûle aujourd'hui dans mon cœur;
Hélas! ce n'est &c.

AIR

à boire

Duo.

Chantez, Chantez mes chers amis coulez, Di-

Chantez, mes chers amis coulez, Di-

vin breuvage, chantez, coulez, chantez, coulez incessamment-

vin breuvage, chantez, coulez, chantez, coulez incessamment, et triom-

et triomphez, et triomphez, en ce moment, des rigueurs de mon escla-

phez, et triomphez, en ce moment, des rigueurs de mon escla-

va-ge: chan-ge. Mais ne pretendez pas me servir en ce jour,

va-ge: ge Mais ne pretendez pas me servir en ce

14

contre le cher objet qui ré - - - gne, qui règne dans mon a - - me
 jour, contre le cher objet qui ré - - - gne dans mon a - me dissi -
 dissipez mes en-nuis, dissipez mes ennuis, sans nuire à mon a -
 pezz mes ennuis, sans nuire à mon amour, dissipez mes ennuis, sans nuire à mon a -
 mour, et calmez mes ardeurs, sans éteindre ma fla-me, dissipez, mes en-
 mour, et calmez mes ardeurs, sans éteindre ma Fla-me, dissipez, mes en-
 nuis, sans nuire à mon amour, et calmez, mes ardeurs sans éteindre ma
 nuis, sans nuire à mon amour, et calmez, mes ardeurs sans éteindre ma

16

tendre que vous; mais qu'il s'en faut, par une loi cruelle, que mon destin soit aussi

doux! mais qu'il s'en faut, par une loi cruelle, que mon destin soit aussi doux! he- doux.

légèrement

AIR

Seriat

Séduit par d'amoureux desirs je vò-le de Belle en Bel-

B.C.

Refrain

le, le plus touchant des plaisirs est toujours celui qui m'appelle; l'amour raremèt re-

que dans mon ame, je ne suis amant qu'autant que le plaisir m'en flâme, qu'autant que

le plaisir m'en flâme.

2 ^e Couplet	3 ^e Couplet
Pour un objet peu rigoureux	Un objet possède mon cœur
Le sens une ardeur nouvelle,	Sans le mettre en esclavage,
Le titre d'amant heureux	Et l'on ne devient vainqueur
Vaut mieux que celui de fidele;	Que quand le triomphe l'engage;
L'Amour rarement &c.	L'Amour rarement &c.

lento

AIR
à boire.
DUO.

Ce be importun sommeil de m'offrir ton se-cours, Tu me prives d'un

Ce be importun sommeil de m'offrir ton secours.

Tu me

tamps que je puis mettre à boire, que je puis mettre à boire, et jamais tes pa-

prives d'un temps que je puis mettre à boi

re, et j'aurais tes pa-

vots n'offrent à ma mémoire le cher ob- jet de mes amours. mours, ah!
 vots n'offrent à ma mémoire le cher ob- jet de mes a mours. mours, ah!
 puis qu'à mes plaisirs tu n'est point favo- rable, laisse moy, laisse moy veil-
 ler toujours, à caresser J-ri s'j'employeray les jours, laisse moy.
 laisse moy laisse moy veiller toujours à caresser J-ri s'j'employeray les
 caresser J-ri s'j'employeray les jours et passe- ray les nuits à

jours, et passeray les nuits à ta-ble, laisse moy, laisse moy veiller tou-
 table et passeray les nuits à ta-ble, à caresser Iris, à caresser Iris j'employeray les
 jours, à caresser Iris j'employeray les jours, et passeray les nuits à ta-ble, à caresser Iris à
 jours, et passe-ray les nuits à table, et passeray les nuits à ta-ble, laisse moy
 caresser Iris j'employeray les jours et passe-ray les nuits à table, et passe-
 laisse moy veil-ler toujours à caresser Iris j'employeray les jours, et passe-
 ray les nuits à ta-ble, et passeray les nuits à ta-ble. ah! ble.
 ray les nuits à ta-ble, et passeray les nuits à ta-ble. ah! ble.

P
PETIT
AIR
à boire

say
Pour toucher des beautés cru-elles, Amans voicy le vray secret
B.C.

Donnez leur moins de Fleurs nouvelles, que d'un vin ou blanc ou clai-ret.

Reprise
Lors que Bachus gagne une belle l'amour ne perd quere avec el-le. le. le.

2.^e Couplet
Célimène jeune et sévère;
Fuyoit un baiser autre fois;
Tircis fit boire la Bergeré;
Et pour un il en receut trois;
Lors que Bachus gagne une belle &c.

3.^e Couplet
Ariane, en proie aux allarmes,
Pleuroit Thésée, ingrat Amant.
Le Dieu du vin par ses doux charmes,
La fit rire dans ce moment;
Lors que Bachus gagne &c.

légèrement

Petit AIR
de mouvement

Un cœur tendre sans attendre doit faire un beau choix. et quand dans la vieil-

lesse le tendre amour blesse l'amant perd ses droits mais dans la jeunesse le plaisir sans

cesse se rend à sa voix mais dans la jeunesse le plaisir sans cesse se rend à sa voix.

AIR
Sérieux
Rondeau

Si vous aimer est un crime, l'excuse en est dans vos beaux

22

yeux, mais la faute est légitime, des qu'un cœur la cōmet pour eux, si vous aimer

2.^e Couplet

est un crime l'excuse en est dans vos beaux yeux

Si je dois Jeune Silvie,
Estre puni de cet aveu
L'offre de finir ma vie
Plutôt que d'éteindre mon feu,
Si je dois Jeune Silvie
Estre puni de cet aveu.

3.^e Couplet

{ S'il me faut porter des chaînes
Pour oser soupire pour vous
Ce seront de foibles peines
Pour jouir d'un bon heur si doux,
S'il me faut porter des chaînes
Pour oser soupire pour vous.

4.^e Couplet

{ En vain je voy mille allarmes
Ne me promettre que des pleurs,
Je vous trouve plus de charmes
Que vous ne m'offrez de rieurs,
En vain je voy mille allarmes
Ne me promettre que des pleurs

5.^e Couplet

{ Enfin si je perd la vie
Mon destin encor sera doux } Si c'est que je mourai pour vous,
En fin si je perd la vie
Le mourai content Silvie } Mon destin encor sera doux.

Rondeau.

23

AIR
à
voix.
DUO.



A dorable Dieu de la treille, c'est à toi d'enchanter nos cœurs c'est à



toi, c'est à toi d'enchanter nos cœurs, eteins les plus tendres ardeurs, noye l'âme dans la bon-



teille... A dorable Dieu de la treille, c'est à toi d'enchanter nos cœurs, c'est à toi, c'est à

toi, d'enchanter nos cœurs, Éveille les laches Buveurs, Éveil - le, Éveille les
 toi, d'enchanter nos cœurs, Éveille les laches Buveurs en dors, endors ceux que là-
 laches Buveurs, en dors, endors ceux que l'amour éveille
 pour éveil-le, Éveil - le, Éveil-le les laches Bu-
 le, en dors, endors ceux que l'amour éveille-le; *Adorable &c.* *Quoiqu'en moi fin.* **FIN.**
 veurs, en dors endors ceux que l'amour éveille-le; **FIN.**